SELECCIÓN

Carte Postale

AYELÉN SECCHES

Canción / Acústico / Eléctrico
Código: 1638
Precio: $1250 /
+envío (ver tabla)

SELECCIÓN

Este disco fue seleccionado en **setiembre de 2014** .

TEMAS

1. Mujer 1 (Buenos Aires)
2. Mujer 2 (Amsterdam)
3. **Mujer 3 (Montevideo)**
4. Mujer 4 (Esslingen)
5. **Mujer 5 (Paris)**
6. Mujer 6 (Liverpool)
7. Mujer 7 (Caracas)
8. **Mujer 8 (Nueva York)**
9. Mujer 9 (Berna)

FICHA TÉCNICA

MÚSICOS

Ayelen Secches: voz, piano y composición
Daniel Maza: bajo
Facundo Guevara: percusión
Carlos Nozzi: cello
Ramiro Flores: faluta y clarinete
Pablo Santos: bajo
Marcos Cabezaz: vibráfono y gongs
Sergio Wagner: vientos
María Bargo, Josefina Gutierrez, María Luz Fasanelli: coros

TÉCNICA

Edición, arreglos y diseño sonoro: Ayelen Secches y Lolo Micucci
Grabado y mezclado en Estudios Fort music Ingeniero: Joge "portugues" Da Silva y Javier Zubizarreta
Masterizado por Andrés Mayo
Producción ejecutiva: Margarita Bruzzona y Gustavo Martello (para Bienal de Arte Joves de Bs As)

GRÁFICA

Esta joven pianista, cantante y compositora entrega como debut una obra conceptual muy atemporal e inquietante; acompañada de notables músicos. Una bella sorpresa que usa una ficción epistolar como excusa para explorar diversos ritmos, texturas e idiomas. #Piano #Cinematográfico #Femenino

Ayelén Secches es muy joven y talentosa, o al menos eso es lo que se ve en las fotos que ilustran este disco y en la música. Su juventud y su creatividad le sirvieron para ser finalista y ganadora (con estas músicas), de la Bienal de Arte Joven de la Ciudad de Buenos Aires en música y grabar su opera prima.

El disco se articula sobre una sucesión de cartas escritas por nueve mujeres desde nueve ciudades diferentes, Atlántico de por medio, a lo largo de más de dos siglos y medio, si bien el hilo no es cronológico. Estas mujeres anónimas (son llamadas *Mujer 1, Mujer 2*, etc) se expresan de diferentes maneras: hay cartas que tienen realmente estructura epistolar, como la de la *Mujer 5*, que escribe en francés desde París, pero en la mayor parte de ellas prima una escritura poética, más cercana a la canción. Por último, la *Mujer 9* se expresa sólo a través de la música, ya que el último track es instrumental.

Esta variedad de lugares y épocas le permiten a la artista jugar con los idiomas (si bien la mayor parte de las canciones están en castellano, hay una en inglés además de la "carta francesa"), con los ritmos y las orquestaciones. La sensación general que se tiene luego de la primera escucha es la de haber asistido a los sueños musicales de Ayelén: todo el material es muy onírico.

Yendo a la música que brota de su piano, hay que decir que se percibe una técnica clásica del instrumento, con una gran facilidad para jugar con los lenguajes: desfilan el jazz, la balada, el funky, el candombe y rastros de **Chopin** también, como un guiño al final de la *Mujer 8*. En cuanto a la voz, un color oscuro que se aligera mucho por momentos y que gana vuelo en las secciones corales (donde ella misma se dobla a varias voces, tecnología mediante).

Los músicos que la acompañan son un equipo de lujo, donde descollan **Daniel Maza** en el bajo, **Facundo Guevara** en percusión y **Marcos Cabezaz** en el vibráfono, entre otros. Tanto la gráfica como la grabación están a la altura de la propuesta. Una obra original que abre el camino discográfico de esta autora a la que habrá que seguir con atención a partir de ahora.

Producido por **Lolo Micucci**

ver catálogo completo:

Ingresá tu mail y suscribite al newsletter:
suscribite

Más recientes

Notas del artista de Folklores de noviembre
Entrevista a Alan Plachta, Ezequiel Finger y Gabriel Spiller
Entrevista a Marcelo Moguilevsky
Los autores del Disco del Mes explican su disco
Entrevista con Martín Robbio

Más leídas

Charla con Serkan Yilmaz, autor del disco del mes
Jugosas respuestas de Leo Maslíah
Los autores del Disco del Mes de septiembre contestan colectivamente
Mariana Baraj habla, canta y produce
Entrevista a los creadores de No me busques en el frío-Ahora

Fotos y diseño: Andy Cherniavsky y Mariano Soule

SELLO

Edición de autor

COMPARTIR

COMENTARIOS

Para dejar comentarios tenés que ser usuario y estar logueado.

club@clubdeldisco.com - Se permite la reproducción total o parcial de este contenido siempre que sea con fines no comerciales, citando la fuente.

+54 (11) 4866 5965
Ciudad de Buenos Aires - Argentina